



Lección 2 Bailes de Correo Aéreo (Grados 4-6)

¡Baila y aprende con Ririe-Woodbury en casa!

¡Hola estudiantes! Somos la Compañía de Danza Ririe-Woodbury. Hemos preparado algunas lecciones y actividades para ti. ¡Puedes hacer estas actividades directamente en tu casa o donde quieras!



¡**Bailar** mantiene nuestros **cuerpos** saludables, nuestros **espíritus** animados y nuestros **corazones** alegres!

Lección 2 Bailes de Correo Aéreo

Actividad de lectura

Sobre Remy Charlip y sus Bailes de Correo Aéreo



Lección 2 Bailes de Correo Aéreo (Grados 4-6)

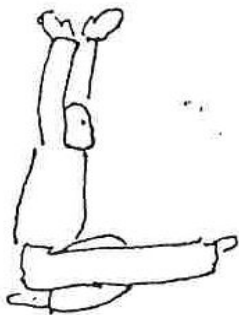
¿Alguna vez ha enviado una carta a alguien usando AirMail? Esta lección está inspirada en un bailarín / artista moderno estadounidense llamado Remy Charlip (1929-2012), a quien le encantaba dibujar y coreografiar. Era un pensador original y tuvo la idea de crear nuevos bailes enviando correos electrónicos a sus bailarines. ¿Qué significa eso y cómo lo hizo?

Remy fue miembro fundador de una importante compañía de danza moderna en la ciudad de Nueva York llamada Merce Cunningham Dance Company. Remy se hizo famoso por sus dibujo de poses o formas de baile. Le gustaba enviar imágenes de poses o formas de movimiento a sus bailarines. Dió instrucciones a sus bailarines para que tomaran sus propias decisiones sobre



*Photo supplied by Remy Charlip's estate*

*Retrieved on 4/16/2020 from <https://www.remycharlipestate.org/air-mail-dances>*



qué poses o formas eran las más interesantes para ellos y los guió a hacer sus propios bailes. En lugar de poner movimiento



Lección 2 Bailes de Correo Aéreo (Grados 4-6)

físicamente en sus bailarines, Remy les envió dibujos de poses.

**¡Ahora intentemos hacer tu propio Bailes de Correo Aéreo!**

**Observando, tomando notas y actividad de movimiento**

Usando tu imaginación, puedes crear bailes al igual que Remy hizo con sus bailarines. Puedes ver las maravillosas formas y poses que Remy dibujó en la página siguiente. Tómete un momento para verlos todos cuidadosamente. Busca los detalles. Luego pon círculos alrededor de tres de sus formas favoritas, las que te parezcan más interesantes.

Asigna los números 1, 2, 3 a tres formas diferentes que hayas elegido. Ahora encuentra algo de espacio e intenta crear las mismas tres formas con tu propio cuerpo. ¿Puedes recordar y memorizar cada una de las poses dándoles un número pose # 1, pose # 2 y pose # 3?

**Reflección**

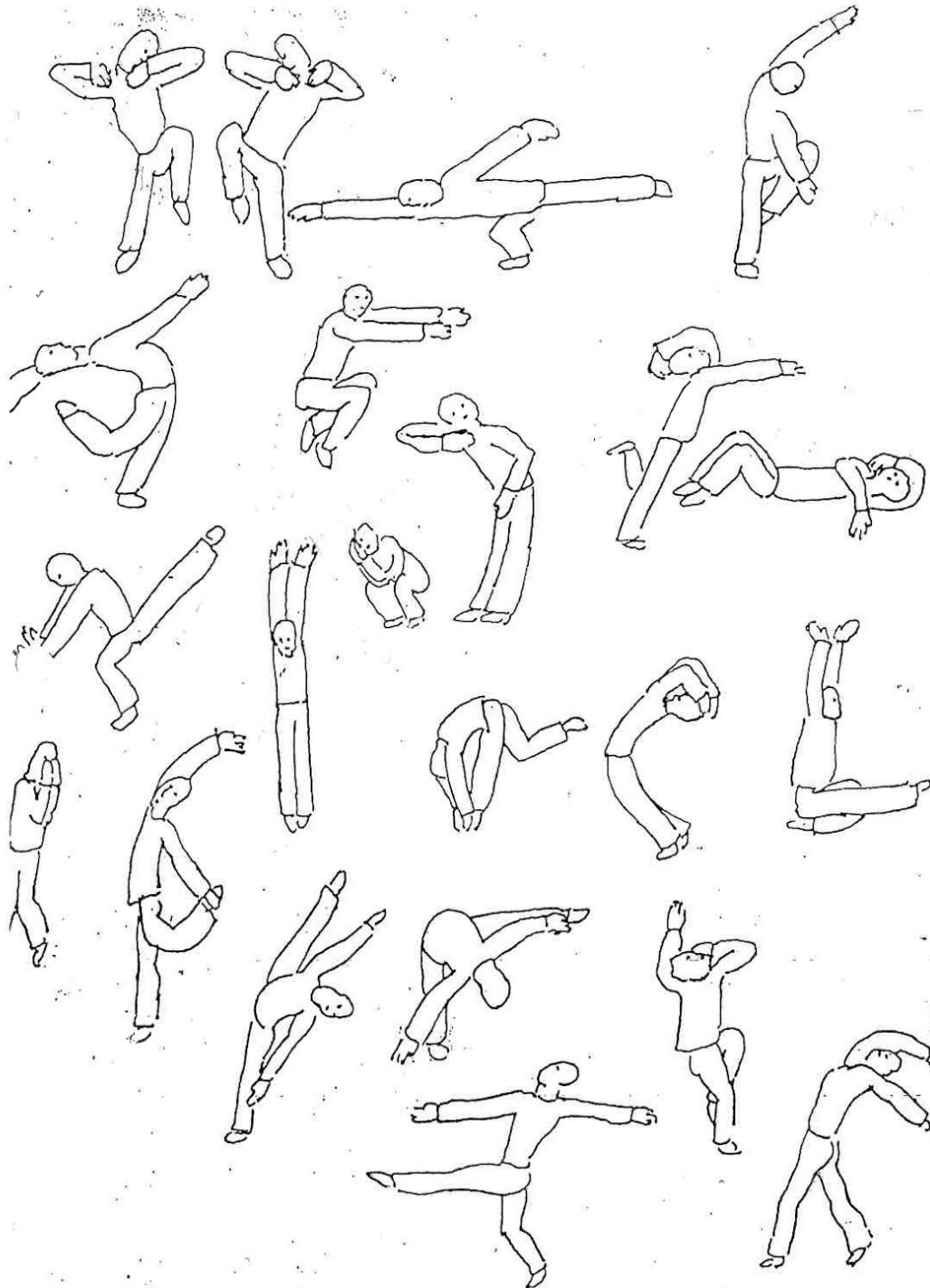
¿Cómo te sentiste?

¿Escogistes diferentes poses o formas difícil o fácil? ¿Pudiste sostenerlos durante mucho tiempo?

# RIRIE- WOODBURY DANCE COMPANY



## Lección 2 Bailes de Correo Aéreo (Grados 4-6)



Renny Charlip



Lección 2 Bailes de Correo Aéreo (Grados 4-6)

Actividad de escritura y movimiento.

Echa un vistazo a esta lista de verbos o palabras de acción:

**saltar, derretirse, balancearse, explotar, oscilar y flotar**

Contesta en escrito algunas respuestas a continuación.

¿Cuáles son algunas cosas que saltan?

---

—

¿Cuáles son algunas cosas que se derriten?

---

—

¿Cuáles son algunas cosas que explotan?

---

—



Lección 2 Bailes de Correo Aéreo (Grados 4-6)

¿Cuáles son algunas cosas que oscilan?

---

—

¿Cuáles son algunas cosas que flotan?

---

—

Usando tu cuerpo, practica cada uno de estos verbos;

**saltar, derretirse, balancearse, explotar y flotar**

Repase cada uno de ellos y practícalos tantas veces como sea posible hasta que se sienta bien.

Composición de la Danza

Creación de Bailes de Correo Aéreo

Usa los verbos que practicó como transiciones de una pose or forma a otra. Revise la pose # 1, # 2 y #3.



Lección 2 Bailes de Correo Aéreo (Grados 4-6)

Mantenga la pose # 1 por 4 recuentos, luego elige uno de los verbos que practicó para moverse por el espacio durante 4 recuentos.

Mantenga la pose # 2 y luego elige otro verbo para realizar los siguientes 4 recuentos.

Repita el patrón de mantener la pose # 3 durante 4 conteos y luego mover el último verbo.

¡Ahora tienes tu baile de Correo Aéreo, agreguemos algo de música!



Si quieres hacer más ...



Lección 2 Bailes de Correo Aéreo (Grados 4-6)



¿Puedes repetir todo el baile tres veces?

Si te cansas de la misma velocidad, puede cambiar la velocidad a veces, moviéndote rápidamente de una pose o forma a otra. O puedes cambiar la pose o forma por una nueva.

**!Estás a cargo, es tu baile! !Diviértete bailando!**