

Part 6: COMMUNITY DANCE, Juan Carlos Claudio

Transcribed by Fausto Rivera

Ahora sí, educadores dancísticos, hemos llegado al final, al último tutorial. Este tutorial se llama baile en comunidad, por que, como vieron en la película del Teatro de Cielo Azul, los bailarines llegaron a incorporar todos los elementos de la danza en un baile concreto. Y esto es algo que les quiero ofrecer, compartir un baile con ustedes que he creado que incluye pasos de locomoción, cualidades de movimiento, forma del cuerpo, y también esta idea de cómo nos podemos unir. Cómo podemos conectar aunque estamos trabajando virtualmente. Y también no quiero que se me olvide darle gracias a Utah Education Network por su apoyo con Blue Sky Theater.

Para empezar, quiero hacer un breve resumen de los elementos de la danza. Los recuerdan? El primer elemento con el cual trabajamos fue partes del cuerpo, esta idea de el cuerpo como instrumento. El primer elemento de la danza, espacio, que incluye el espacio que nos rodea, el espacio en el que bailamos, nuestro espacio interior, y espacio exterior que le llamamos tu burbuja, tu espacio personal. También trabajamos con figuras. Las ideas de simetría, asimetría, objetos dependientes, y también el diseño de los objetos, como se pueden incorporar objetos e ideas que vemos, espacios y lugares que vemos e incorporarlo en nuestro cuerpo. También jugamos con la idea de tiempo. Tiempo, el tiempo, duración. Y cómo eso puede cambiar de niveles en el espacio, de rápido a lento, o un tempo cómodo de acuerdo a la música. Jugamos con energía, diferentes cualidades de energía. Energía que se menea, energía que se mueve como columpio, energía que se sacude, y también esas energías que vieron en nuestro video de Blue Sky Theater. Entonces para continuar, les voy a dar unas cuantas ideas de locomoción. Y esto es algo que le pueden presentar a sus estudiantes. Hay que una marcha en lugar, fácil vamos a marchar en lugar, un poco más rápido, levantando las rodillas, y usando los brazos. Eso es, vamos todos, a marchar. Vamos a marchar cuatro veces hacia adelante, uno, dos, tres, cuatro, y para atrás. Y otra vez, hacia adelante, uno, dos, tres, cuatro, hacia atrás. Eso es, sientan el ritmo. Uno, dos, tres, cuatro, y hacia atrás, una vez más. Uno, dos, tres, cuatro, y hacia atrás, perfecto. Bien y facil. Ahora vamos a jugar con la cualidad y como podemos mover un poco la pierna. Los brazos pueden hacer lo que quieras. Uno, dos, tres, abajo, Uno, dos tres, abajo. Uno, dos, tres, abajo, Uno, dos tres, abajo. Luego le vamos agregar cuatro brincos de lado a lado. Voy hacia mi zapato rojo, recuerden que mi zapato rojo es mi lado derecho, tu lado izquierdo. Uno, dos, tres, cuatro. Uno, dos, tres, cuatro. Uno, dos, tres, cuatro. Uno, dos, tres, cuatro. Hay que regresar al inicio, bien simple, vamos a marchar en lugar. Hacia adelante por cuatro, hacia atrás por cuatro, y otra vez. Hacia adelante por cuatro, hacia atrás por cuatro. Y siguen todos bien? Lo podemos hacer. Vamos a mover la pierna, uno, dos, tres, abajo. Fácil moviendo la pierna de lado a lado, uno, dos, tres, cuatro. Tus brazos los puedes sostener a los lados si gustas, haciendo una figura simétrica en la parte superior de tu cuerpo. ¡Rebote! Uno, dos, tres, cuatro. Uno, dos, tres, cuatro. Uno, dos, tres, cuatro. Cuatro, dos, tres, cuatro. Agarren esas manos imaginarias de sus amigos vamos a mover hacia adelante y hacia atrás, dos a cada lado, y dos al otro lado. Lado derecho, y uno y atrás... y cambio. Y hacia en frente y atrás, en frente y atrás. Y ahora una corrediza, una y dos, y de lado a lado. Y puedes levantarla del piso porque eres tan excelente y profesional. Y otra vez, uno y

dos, uno y dos. Corrediza de lado a lado, y corrediza de lado a lado. La siguiente es brinquito, o piso y brinco. Voy a tomar una hacia adelante, y otra hacia adelante, y luego hacia atrás, y atrás. Paso y brinco, paso y brinco. Paso y brinco hacia atrás. Otra vez, paso y brinco, paso y brinco. Paso y brinco hacia atrás. Eso es, hay que intentarlo de nuevo conmigo, paso y brinco hacia atrás, y una vez más. Paso y brinco, y brinco, brinco hacia atrás. Que bien. Maravilloso. La siguiente y última cosa que vamos hacer son ocho figuras! Y tú eres un profesional en hacer figuras. Uno! Figura. Figura. Y figura. Y cinco. Y seis. Y siete. Y ocho! Sostenemos ese ocho. Ahora todos hemos llegado al final de la creación de nuestro baile de la comunidad. Ustedes ya han practicado en casa, todos sus pasos basicos, las marchas, caminando hacia enfrente y hacia atrás, moviendo las piernas, y también se puede hacer ese movimiento sin levantar las piernas, eso es otra opción. Practicamos nuestros brincos, nuestras corredizas, nuestros brinquito, nuestros movimientos como columpio hacia enfrente y hacia atrás, pienso que estamos listos. ¡Hay que poner la música!

Listos, hacia adelante. Y para adelante, y para atrás. Y para adelante, y para atrás. Mover las piernas. Brinquito. Ahora brincamos. Corredizas. Dos más. Una mas. Brinquito hacia adelante, y hacia atrás. Y para adelante, y para atrás. Y última vez. Listos para las figuras? Aquí vamos, ocho veces. Que bien todos, ahora ya que practicamos una, dos, o tres, o cuatro veces, es tiempo de bailar como si estamos bailamos juntos a través de la pantalla. Así que vamos a marchar en lugar con unas sonrisas, y vamos a caminar hacia adelante para ver a los amigos a través de la pantalla. Y nos movemos para atrás, que les parece, unas sonrisas y para adelante y para atrás. Que bien. Y a mover las piernas... y abajo, uno, dos, tres, abajo, uno, dos, tres, abajo, uno, dos, tres, abajo. O también pueden mover las caderas si no requieren levantar las piernas. Y vamos a brincar la soga, como lo hacíamos con nuestros amigos en el recreo. Uno, dos, tres, cuatro. Y al otro lado lo repetimos. Uno, dos, tres, cuatro y cuatro, dos, tres, cuatro. Que bien. Agarren las manos de sus amigo imaginarios, y vamos a movernos hacia adelante y hacia atrás. Lado derecho hacia enfrente dos veces, lado izquierdo hacia enfrente dos veces. Que creen! Vamos a brincar hacia arriba para celebrar, cuatro veces. Wa! Ahora, que vamos. Brazos hacia los lados en un círculo como si estuviéramos sosteniendo a los amigos de los hombros. Uno, y siguen, tres, cuatro, alrededor, y yo les digo cuando cambien. Y cambiamos la dirección hacia el otro lado. ¡Sostengan a sus amigos! Perfecto, lo tienes. Y luego tenemos los brinquito hacia adelante. Vamos a ser un brinquito y a aplaudir. Brinco y aplaudo, brinco y aplaudo, y para atrás. Brinco y aplaudo, brinco y aplaudo, y para atrás. Eso es. Y acabamos con nuestras ocho figuras, y recuerden de sostener al último. Hay que intentarlo, música!

[BAILE DE COMUNIDAD]

Aqui vamos, marcha! Listos para adelante, hacia atrás. Y una vez más. Hacia atrás. Mueve las piernas. Brinca la soga. Cuatro brincos. Corredizas en círculo. Reversa, si lo hacen al tono de la música, aún mejor. Agarren manos, para enfrente y para atrás. El otro lado. Brinquito, y para atrás. Y para atrás. Tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho!

Muchas gracias, este es un baile fácil que pueden inventar con sus estudiantes en casa, también les puedes pedir ideas o en qué orden quisieran poner los movimientos de locomoción. Y esta idea de un baile que nos junta en comunidad.

Entonces todos, muchísimas gracias por bailar con Miss Ai y conmigo, nos divertimos mucho. Maestros en casa, ojalá tomaran ventaja de esta oportunidad, de estos seis tutoriales que ofrecemos de Blue Sky Theater, y ojalá puedan compartirlo con sus estudiantes. Si tienen preguntas, por favor no duden en hacernos preguntas en education@rriewoodbury.com. Gracias!